

**EMANUELE LELLI**

***UN MODO DIVERSO DI LEGGERE I CLASSICI  
LA CULTURA POPOLARE ANTICA E MODERNA***

**I.I.S. “MARIO RAPISARDI” – PATERNÒ  
LUNEDÌ 29 GENNAIO 2018, ORE 11.15**

Da alcuni anni, in articoli scientifici e opere monografiche (*Folklore antico e moderno. Una proposta di ricerca sulla cultura popolare greca e romana*, Fabrizio Serra ed., Roma 2014; *Sud Antico. Diario di una ricerca tra etnologia e filologia*, Bompiani, Milano 2016), Emanuele Lelli ha sviluppato e divulgato un metodo di ricerca che unisce alla filologia l'approccio comparativo proprio delle discipline demotnoantropologiche: la “demofilologia”. Attraverso oltre seicento interviste condotte nella realtà agropastorale del nostro meridione le società storicamente e culturalmente discendenti da quella greca — Lelli ha dimostrato che la memoria degli anziani contadini dell'Aspromonte o dei pastori abruzzesi, degli allevatori salentini o dei caprai dei Nebrodi, conserva in modo sorprendente credenze, superstizioni, gesti quotidiani, rimedi terapeutici, motivi di canto, proverbi ed espressioni idiomatiche che derivano dal mondo antico per ininterrotta tradizione orale, e di cui anche i più idealizzati classici sono permeati.

Esaminando la letteratura antica alla luce di una cultura “materiale” popolare che davvero sembra manifestarsi immutata nel trascorrere dei secoli, le ricerche di Emanuele Lelli rivelano la possibilità di compiere un viaggio della memoria in una duplice direzione: non solo dagli antichi a noi, ma anche dall'oggi al passato.

**Introduce Giulia Falco, Referente Servizi Educativi Territoriali del Polo regionale di Catania per i siti culturali**

Emanuele Lelli (Università La Sapienza - Liceo Torquato Tasso, Roma) è studioso di poesia ellenistica e di letteratura scientifica e tecnica greca e latina, della tradizione paremiografica (Volpe e leone. Il proverbio nella poesia greca, 2006; I proverbi greci, 2007) e della cultura popolare antica e moderna, alla quale sta dedicando le sue ricerche attuali (*Folklore antico e moderno. Una proposta di ricerca sulla cultura popolare greca e romana*, 2014; *Sud Antico. Diario di una ricerca tra etnologia e filologia*, 2016). Coordina dal 1998 la rivista *Appunti Romani di Filologia*, e dal 2000 la rivista *Poesis*. Bibliografia della poesia greca. Nel 2005 ha fondato la collana *Altri classici per i tipi di Rubbettino*. Coordina da anni gruppi di giovani studiosi in iniziative editoriali sul mondo antico (*L'agricoltura antica*, 2009; *Quinto di Smirne. Il seguito dell'Iliade*, 2013; *Erasmus. Adagi*, 2013, *Ditti di Creta. L'altra Iliade*, 2015).